

LES EVENEMENTS DE LA RENTREE !

Three overlapping watercolor circles in blue, yellow, and pink colors.

PROGRAMME

**SEPTEMBRE - OCTOBRE
2025**

LE BAHUT
Des créateurs de culture

THÉÂTRE

18, avenue du Président Salvador Allende – ARCUEIL



COMPAGNIE
FALAISES
— & —
PLATEAUX

Théâtre  de l'Épopée

The logo for Théâtre de l'Épopée, featuring a red square with a white stylized letter 'E' inside.

SEMAINE DU 22 AU 28 SEPTEMBRE

COMPAGNIE
FALAISES
&
PLATEAUX

Atelier théâtre adultes

Les Criminels - Ferdinand BRUCKNER

Mise en scène de Julie TRICARICO et Alicia MOUYAL

Jeu. 25 et Sam. 27, à 19h30 et Dim. 28 septembre à 17h

JAUGE LIMITEE – réservations indispensables

Falaises & Plateaux (2ème étage)

Dans *Les Criminels*, pièce autrichienne datée de 1928, l'auteur fouille l'âme humaine en observant la vie d'un immeuble. Certains habitants se révèlent être des *criminels*. Le temps passe, les procès des protagonistes se tiennent dans différentes salles d'audience. Une fois que la justice des hommes a passé, certains personnages ont disparu, et d'autres se retrouvent dans l'immeuble pour régler leurs comptes.

Création

12 - D'après Douze hommes en colère - Reginald ROSE

Mise en scène de Xavier-V. GAUTHIER

Théâtre tout public

Ven. 26 et Sam. 27 septembre à 20h30 - Durée 2h

Théâtre de l'Épopée (2ème étage)

Douze jurés du procès d'un adolescent de seize ans, accusé d'avoir tué son père, réunis pour rendre leur verdict. S'ils votent à l'unanimité « coupable », plus rien ne s'opposera à la peine de mort. Tout accuse le suspect : témoignages des voisins, concordances des faits, arme du crime... Pourtant lors du vote, un juré ne lève pas la main pour le désigner coupable. Sa raison : « il n'est pas sûr ». L'unanimité étant requise, le débat est ouvert où chacun prend une position qui ne cesse de changer au rythme des arguments, des révélations, des faits établis qui se désagrègent. Magnifiquement réalisé pour le cinéma par Sydney Lumet avec l'inoubliable Henri Fonda, cette pièce de théâtre pose la question de l'interprétation et du doute mais aussi du poids de la responsabilité morale de celle ou celui qui condamne un homme à mort. Ici, aujourd'hui, ce ne sont plus douze hommes qui délibèrent mais six femmes et six hommes, la parité, avec ce que la sensibilité féminine peut apporter de nuance et de compassion.

SEMAINE DU 29 SEPTEMBRE AU 05 OCTOBRE

COMPAGNIE
FALAISES
&
PLATEAUX

Atelier théâtre adultes

Les Criminels - Ferdinand BRUCKNER

Mise en scène de Julie TRICARICO et Alicia MOUYAL

Jeu. 02 et Sam. 04, à 19h30 et Dim. 05 octobre à 17h

JAUGE LIMITEE – réservations indispensables

Falaises & Plateaux (2ème étage)

(Voir Semaine du 22 au 28 septembre)



Création

12 - D'après Douze hommes en colère - Reginald ROSE

Mise en scène de Xavier-V. GAUTHIER

Ven. 03 et Sam. 04 à 20h30, Dim. 05 octobre à 16h - Durée 2h

Théâtre de l'Épopée (2ème étage)

(Voir Semaine du 22 au 28 septembre)

SEMAINE DU 06 AU 12 OCTOBRE



Création

12 - D'après Douze hommes en colère - Reginald ROSE

Mise en scène de Xavier-V. GAUTHIER

Ven. 10 et Sam. 11 à 20h30, Dim. 12 octobre à 16h - Durée 2h

Théâtre de l'Épopée (2ème étage)

(Voir Semaine du 22 au 28 septembre)

SEMAINE DU 13 AU 19 OCTOBRE



Atelier théâtre adultes

Danse sur les ruines de Babylone

Texte et mise en scène de Marc DUMONTIER

Du Lun. 13 au Ven. 17 octobre à 20h

Falaises & Plateaux (2ème étage)

Prêts à participer à l'élaboration d'un documentaire sur les aspirations et les problèmes de leur génération, un groupe de jeunes gens d'une vingtaine d'années se mettent malgré eux à superposer leur vie quotidienne avec les séquences filmées et leurs fantasmes sur l'avenir sombre qu'on nous promet à tous. Mais contre l'adversité, c'est avant tout la joie de la jeunesse qu'ils s'efforcent de célébrer, en dansant sur les ruines de Babylone...

LE BAHUT
des créateurs de culture

18 avenue du Pdt Salvador
Allende
94110 - ARCUEIL



INFORMATIONS ET RESERVATIONS

A deux pas du centre commercial de la Vache Noire, **Le Bahut** abrite trois petites salles équipées, véritables écrins de créativité où jeunes gens et adultes partagent la pratique des arts vivants tout au long de l'année. Si chaque compagnie a son fonctionnement propre, elles ont en commun un nombre de places limitées pour accueillir le public.

Pour cette raison, il vous est recommandé de **réserver par avance vos places, par mail.**

Chaque compagnie gère son propre accueil du public. Veuillez donc vous adresser par mail à chacune d'elles si vous désirez assister à plusieurs spectacles.

FALAISES & PLATEAUX – falaisesetplateaux@gmail.com
<https://www.falaisesetplateaux.fr/>

THÉÂTRE DE L'ÉPOPÉE - theatre.epopee@gmail.com
<http://www.theatre-epopee.com>

Cie D'OPHÉE - compagnie.ophee@gmail.com