

CULTURE
à ARCUEIL

SAISON CULTURELLE

ESPACE JEAN VILAR
Cinéma-spectacles-conférences
01 41 24 25 55

GALERIE JULIO GONZALEZ /
ARTS PLASTIQUES
01 46 15 09 75

MÉDIATHÈQUE LOUIS PERGAUD
01 49 08 51 70



23.
24

N° licences 1 et 3 : 010781 - 010783 - Conception graphique : A. Le Roux - Groupe des Imprimeries Morault
IMPRIM'VERT® Cette brochure est imprimée sur un papier issu de forêt gérée durablement et avec des encres bio.

culturearcueil.fr



YouTube



Culture à Arcueil



Une nouvelle saison culturelle s'ouvre à Arcueil et c'est avec toujours autant de plaisir que notre Ville souhaite offrir, au plus grand nombre, une diversité de rencontres avec toutes les formes de création et toutes les pratiques artistiques.

À toutes et tous, nous donnons rendez-vous dans les équipements culturels de notre ville : à la Galerie Julio Gonzalez, à l'Espace Jean Vilar, à la Médiathèque Louis Pergaud, dans notre Université populaire, à Anis Gras, au Conservatoire, au Bahut. Nous ne manquerons pas de venir aussi vers vous, à travers les nombreuses actions culturelles hors les murs que nos équipes culturelles développent tout au long de la saison.

Cette année, nous poursuivons nos actions en faveur de l'éducation artistique pour les plus jeunes.

D'une part, dans nos établissements culturels, où de nombreux spectacles familiaux seront proposés, comme à l'Espace Jean Vilar, autour du cinéma, de la musique, du théâtre, de la danse ou des arts du cirque. Au sein de la médiathèque, ce sont une diversité de livres, de jeux, de contes pour les plus jeunes, accessibles gratuitement, ainsi qu'une nouvelle créathèque récemment créée pour vous. Notre galerie municipale vous ouvre aussi librement ses portes, avec à l'occasion de chaque finissage d'exposition, des concerts familiaux éclectiques.

D'autre part, au sein de toutes nos écoles, les jeunes Arcueillais-es seront invité-es à de nombreuses sorties culturelles dans nos établissements pour découvrir des œuvres et rencontrer des artistes. Nous viendrons aussi vers elles et eux : des musicien-nes intervenant dans notre conservatoire initieront les enfants d'élémentaires au chant choral ; notre Université populaire se déploiera en milieu scolaire pour développer des conférences et ateliers auprès des plus jeunes ; nous poursuivons des initiatives innovantes avec chacun-e tout au long de l'année.

Cette saison sera aussi marquée par un rendez-vous populaire important dont l'histoire d'Arcueil est empreinte : celui des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024.

Dans ce cadre, la municipalité a souhaité porter un projet dans lequel pratiques artistiques et sportives s'inscriront en écho sur toute l'année et jusqu'à l'été prochain. De nombreux rendez-vous irrigueront cette saison pour donner à chacun-e l'opportunité de développer sa créativité culturelle, artistique comme sportive. Ces initiatives, qui se dessineront progressivement pour vous faire rencontrer artistes, sportifs et stimuler notre créativité collective, seront une occasion unique de nous retrouver.

« Ensemble », c'est le mot qu'a ajouté en 2021 le Comité international olympique à la devise initiale « plus vite, plus haut, plus fort », prononcée pour la première fois par le père Henri Didon, proviseur du collège Albert-le-Grand d'Arcueil et ami de Pierre de Coubertin.

« Ensemble », c'est aussi le sens que nous avons toujours donné à notre politique culturelle, pour que celle-ci, dans un contexte de fragilité sociale pour beaucoup, garde pour boussole le soutien aux artistes et à la création, autant que l'accessibilité pour tous-tes à l'imaginaire, aux vocations et aux rencontres inattendues que nous vous souhaitons à travers cette saison culturelle.

Christian Métairie
Maire d'Arcueil

Juliette Mant
Adjointe au maire en charge
du développement culturel
et de l'éducation populaire

Benjamin Douba-Paris
Conseiller délégué à la culture

Lancement de saison / ZAZA's.....	3
ESPACE JEAN VILAR	4
Spectacles.....	5
Actions culturelles.....	22
Université populaire d'Arcueil.....	23
Cinéma.....	24
Les rendez-vous du conservatoire.....	26
Tarifs.....	27
GALERIE JULIO GONZALEZ	28
Expositions.....	29
Expositions Hors les murs.....	33
Conférences d'histoire de l'art.....	36
Ateliers d'arts plastiques.....	37
MÉDIATHÈQUE LOUIS PERGAUD	38
Journées du patrimoine.....	41
Anis Gras - Le Lieu de l'Autre.....	42
Le Bahut, des créateurs de culture.....	43
Mentions obligatoires.....	44
Bulletin d'abonnement spectacles.....	45
Calendrier.....	47
Les équipes.....	49



Lancement de la saison culturelle Week-end des ZAZA's

Exposition / concerts / littérature / artisanat / ateliers participatifs

Samedi de 14h à 21h30 et dimanche de 14h à 19h
 > Voir le programme page 29

Entrée libre et gratuite
 Restauration sur place

Samedi 16 et dimanche 17 septembre
Espace municipal Julio Gonzalez
 21 avenue Paul Doumer
 À 5 minutes du RER B Laplace



ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR

1 rue Paul Signac

Billetterie : le mardi de 18h à 20h
et du mercredi au samedi de 14h à 20h

Soirées spectacles.....	5
Spectacles jeune public.....	10
Actions culturelles.....	22
Université populaire d'Arcueil.....	23
Cinéma.....	24
Tarifs et informations pratiques.....	27

Renseignements et réservations :
01 41 24 25 55
jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr

Possibilité de restauration légère au bar de l'espace Jean Vilar une heure avant le début des représentations en soirée et pour le goûter après certains spectacles jeune public.

Avec Traveller Crêpes



Spectacle programmé dans le cadre du 37° Festi'Val de Marne



© Dominique Gau

Mokaiesh chante Moustaki

Chanteur et voyageur sans frontières, Georges Moustaki a porté son message d'amour partout dans le monde, et dans toutes les langues. À l'occasion des 10 ans de sa mort, Cyril Mokaiesh ravive un répertoire à la fois tendre et engagé, amoureux et inquiet, mélancolique et solaire. Ils ont en commun les yeux clairs, une âme orientale, tous deux épris de guitare et d'ailleurs. Dans le sillage de l'album paru en mai dernier, Mokaiesh et ses musiciens retracent la vie de Moustaki. De son Alexandrie natale à l'île Saint Louis, on y croise Edith Piaf, Serge Reggiani ou Barbara, et on traverse même l'Atlantique pour rejoindre les rives brésiliennes. Un fabuleux voyage en musique.

Première partie : Louise Combier

Grâce à son timbre vocal de velours et sa sensibilité à fleur de peau, Louise Combier avait retenu toute l'attention du grand public lors de son parcours dans l'émission musicale The Voice en 2019. Cette artiste lyonnaise de 23 ans parle de souvenirs d'enfance, d'amour, et même de désir, avec une sincérité déconcertante et des harmonies vocales envoûtantes.

**Mardi 17 octobre
à 20h**

Espace Jean Vilar

Basse, contrebasse, direction :
Hugo Cechosz
Guitares : Seb Hoog
Batterie : Flo Savigny
Chant, guitare : Cyril Mokaiesh

Durée : 2h
Avec entracte
Tarifs : plein 22 € / réduit 14 €



Culture à Arcueil / Espace
municipal Jean Vilar



Culture à Arcueil

SOIRÉE
Musique
classique



Concert du Nouvel An

Avec la participation des professeur-es
des conservatoires d'Arcueil et Cachan

C'est un quintette de cuivres qui résonnera sous les voûtes de l'église Saint-Denys d'Arcueil, et l'acoustique s'y prête à merveille.

L'occasion de faire découvrir ou redécouvrir les richesses des timbres, les différentes palettes sonores (trompettes, cor d'harmonie, trombone, tuba) et la puissance harmonique de ces instruments à travers un répertoire très éclectique mêlant la musique renaissance baroque classique à des pièces plus contemporaines de musiques de films récents.

Dimanche 14 janvier
à 17h
Église Saint-Denys

Durée : 1h
Tarifs : plein 18 € / réduit 12 €
Tarif forfait : 7,50 € (voir p. 27)



SOIRÉE
Jazz

Spectacle programmé
dans le cadre du 33^e
festival Sons d'hiver



Yuko Oshima solo

Seule, avec sa voix et son instrumentarium de batterie enrichi de bols tibétains, d'archets et de petits objets métalliques, Yuko Oshima dessine un paysage sonore poétique et organique fascinant. Alternant chant traditionnel japonais et improvisation instrumentale, elle souligne par son expression musicale l'influence profonde de son pays d'origine, révélant ses contrastes uniques : beauté et violence, épure et excès, tradition et modernité, passion de la perfection et de l'artefact.

Otomo Yoshihide New Jazz Quintet

Le guitariste et compositeur japonais Otomo Yoshihide est à la scène nippone ce que John Zorn est à la scène new-yorkaise : insatiable, iconoclaste, en révolution permanente, tendre ou provocateur, maître dans l'art des nuances et de la multiplicité. Avec son New Jazz Quintet, il s'attaque au répertoire du jazz, toujours avec un respect, une virtuosité et un savoir-faire inouïs, et continue de rechercher un équilibre captivant entre structures mélodiques et moments d'improvisation intenses. Au programme, des compositions originales et des standards d'Eric Dolphy ou d'Ornette Coleman, deux de ses grands héros.

Vendredi 26 janvier
à 20h
Espace Jean Vilar

Yuko Oshima solo
Batterie, percussions, objets : Yuko
Oshima

Otomo Yoshihide New
Jazz Quintet
Guitare : Otomo Yoshihide
Trompette : Ruike Shinpei
Trombone : Osamu Imagome
Contrebasse : Hiroaki Mizutani
Batterie : Yoshigaki Yasuhiro

Durée : 1h45
avec entracte
Tarifs : plein 18 € / réduit 12 €
Tarif forfait : 7,50 € (voir p. 27)

SONS
D'HIVER



SOIRÉE
Humour

SOIRÉE
Scène ouverte

“ En art j’aime la simplicité, de même en cuisine. Erik Satie



Voyage en comédie

Thomas Croisière

« Par où t’es rentré on t’a pas vu sortir ? ». Oui, il était un temps où l’on pouvait donner pareil titre à une comédie de cinéma. C’était l’époque de Bébel, le Splendid, Audiard, Laforêt, de Funès et celle des films *Deux heures moins le quart avant Jésus Christ*, *La Boum*, *L’Aventure c’est l’aventure* jusqu’à *La Vie est un long fleuve tranquille*.

Seul en scène, Thomas Croisière chroniqueur cinéma émérite sur France Inter, rend à César ce qui appartient aux films qui n’ont pas eu de César.

Durant ce *Voyage en comédie* nostalgique, émouvant, instructif et surtout hilarant, certain-es plongeront dans leurs souvenirs franco-cinéphiles avec délice, et les autres, plus jeunes, découvriront incrédules un pan insoupçonné du cinéma hexagonal.

Mardi 14 mai à 20h

Espace Jean Vilar

Jeu : Thomas Croisière
Mise en scène : Thibault Ameline

Durée : 1h30
À partir de 12 ans
Tarifs : plein 18 € / réduit 12 €
Tarif forfait : 7,50 € (voir p. 27)

Bœuf satien

Chaque année, le 17 mai, jour anniversaire de la naissance du compositeur, nous ouvrons la scène aux aficionados d’Erik Satie.

Musique, chant, danse, théâtre, illustrations... Tout est permis pour rendre hommage à l’indémodable Maître d’Arcueil.

Artistes en herbe et de métier : inscrivez-vous !

Fans de Satie, spectatrices et spectateurs mélomanes : venez découvrir leurs propositions !

Vendredi 17 mai
Espace Jean Vilar

Entrée libre et gratuite

Inscription à la scène ouverte indispensable avant le 29 mars à l’Espace Jean Vilar, au 01 46 15 09 77 ou à info-culture@mairie-arcueil.fr

Spectacle programmé
dans le cadre du 37^e
Festi'Val de Marne

CRÉATION

JEUNE PUBLIC

Chanson
À partir de
5 ans

La Reine des Patates

Thomas Pitiot

Infatigable voyageur, Thomas Pitiot sort de sa besace une nouvelle collection de chansons pour les enfants, après le succès de son précédent album et spectacle *Allez jouer dehors !*

Pour cette création, des rythmes ensoleillés accompagnent les textes inspirés de petits moments familiaux du quotidien comme ces repas avec Agathe la « Reine des patates », une amie du chanteur cuisinant frites, chips, tortillas, purée, gnocchi...

Un concert de Thomas Pitiot est un vrai moment de partage enthousiasmant, à tel point qu'il n'est pas rare de voir les mamans danser et les papas faire des galipettes en sortant de la salle ! Poésie, humour et émotion sont aussi au rendez-vous.

Représentations scolaires : vendredi 6 octobre à 10h et 14h

**Samedi 7 octobre
à 14h30**

Espace Jean Vilar

Chant, percussions, guitare :
Thomas Pitiot
Batterie, programmations,
chœurs : Yvan Descamps
Claviers et chœurs : Michel
Kanuty
Son : Vincent Thermidor
Lumière : Aurélien Dalmasso
Mise en scène : Vanessa
Sanchez

Durée : 1h
Tarif : 6 €



Rivières

Compagnie Prune

Roule sur la langue les mots. Coule sur le lit les eaux.
Pour sa nouvelle création, la compagnie Prune nous invite à contempler la nature, aux sources des langues parlées sur les berges. Fruit d'une immersion dans quatre territoires régionaux, *Rivières* ouvre son lit à une grenouille coassant à l'envi, une menthe d'eau rêvant de voyage, un traîne-bûche fabriquant sa maison de feuilles et brindilles, un héron autoritaire et une jeune femme irriguée par une cascade de mots. La scénographie délicate, autour d'une structure matérialisant le cours de l'eau, ouvre des recoins à surprises d'où se déploie l'histoire, racontée au jeune enfant qui s'éveille au langage.

Dans le cadre du Réseau Courte-Échelle.

Représentations scolaires : jeudi 30 novembre à 10h
et 14h et vendredi 1^{er} décembre à 10h

CRÉATION

JEUNE PUBLIC

Théâtre
À partir de
18 mois

**Mer. 29 novembre
à 15h30**

Espace Jean Vilar

Écriture, jeu et chant : Leslie
Montagu
Création lumière, régie à vue et
jeu : Jean-François Chapon
Mise en scène : Cie Prune
Création musicale : Loïc
Vergnaud
Regard complice à l'écriture
et à la mise en scène : Jérôme
Rousselet
Création scénographique :
Audrey Blanc et Sylvie Luccisano
Réalisation structure : Didier
Paineau, Pat et Jean-François
Chapon

Durée : 35 min
Tarif : 6 €
Tarif abonnement : 5 € (voir p.27)



Action culturelle
voir page 22

La Petite ombre de Tom

Compagnie Le Bel après-minuit

Tom est effrayé par son ombre qui le suit à chaque pas. Alors un soir, en rentrant de l'école, il décide de fuir, laissant derrière lui ce double inquiétant. Désespérée, l'ombre part à sa recherche, de la forêt à la montagne, de la savane à la ville. C'est le début des aventures.

Le théâtre de papier miniature offre, grâce au talent des manipulateurs, aux illustrations et à l'accompagnement musical, un écrin de douceur et de délicatesse, invitant les enfants à réfléchir sur la nécessité de prendre des risques pour grandir.

Offert par la municipalité aux élèves de petite section.

Théâtre
de papier

**Lun. 20 et lun. 27
novembre**
**lun. 4, mar. 5, lun. 18
et mar. 19 décembre**
Dans les écoles

D'après *Tom et son Ombre* de
Zoé Galerou (éditions Gallimard
Jeunesse)
Mise en scène : Bénédicte
Guichardon
Manipulation (en alternance) :
Alexandre Ethève, Nicolas
Guillemot, Damien Saugeon
Construction du castelet : Odile
Stemmelin
Illustration : Claire Cantais
Création sonore : Gaspard
Guilbert

Durée : 20 min

Le Collectif Quatre Ailes

Okilélé

Le jour de sa naissance, Okilélé est accueilli par ses parents et ses frères et sœurs par un grand cri : « Oh, qu'il est laid ! »

Banni puis emmuré sous l'évier qu'il avait pris pour refuge, Okilélé parvient à puiser dans son imagination et sa fantaisie pour s'en sortir. Il entreprend un voyage initiatique avec pour seul compagnon un vieux réveil cassé.

D'après l'album *Okilélé*
de Claude Ponti

Offert par la municipalité
aux élèves de la moyenne
section au CE1.

**Mar. 12, jeu.
14 et ven. 15
décembre**
à 10h et 14h
Espace Jean Vilar

Interprétation : Damien
Saugeon
Adaptation : Frédéric
Chevaux
Mise en scène et
scénographie : Michaël
Dusautoy
Vidéo : Annabelle
Brunet
Construction et
manipulations :
Emmanuel Laborde
Musique : Nicolas
Séguy

Durée : 35 min

Théâtre



Certains regardent les étoiles

**Jeu. 21 et ven.
22 décembre**
à 10h et 14h
Espace Jean Vilar

Nous assistons à une conférence sur les étoiles et les météorites dans les années 90, avec Victor, un spécialiste. La foudre l'interrompt soudain et l'on se retrouve plongé dans un film muet des années 30 à la rencontre de Gabrielle, une jeune adolescente sourde et muette qui fugue et s'enfuit à Paris pour retrouver sa mère. Un récit initiatique où théâtre et cinéma se jouent d'illusions.

Mise en scène :
Michaël Dusautoy
Vidéo : Annabelle
Brunet
Collaborations
artistiques : Julie
André, Frédéric
Chevaux
Musique : Nicolas
Séguy
Lumières : Philippe
Zielinski

Durée : 55 min

CRÉATION

© DR



Offert par la municipalité
aux élèves de CE2 au
CM2.



Ça s'peut pas

Théâtre du menteur

Elle est une femme d'aujourd'hui, en proie à la vitesse du monde, à ses usages connectés, sollicitée, regardée mille et une fois par jour – sans compter les nuits – par le peuple des écrans et des réseaux. *Elle* a un enfant, un compagnon, un métier, des hobbies, des responsabilités, des urgences, des désirs. *Elle* manque de temps, de sommeil, de paix intérieure... Oui, *Elle* a besoin de souffler en zone blanche, retrouver sensations et lenteur de l'existence. C'est alors que l'*Ami imaginaire* de son enfance lui rend visite...

Représentations scolaires : jeudi 18 janvier à 10h et 14h

JEUNE PUBLIC

Théâtre
À partir de
8 ans

**Mercredi 17 janvier
à 10h**

Espace Jean Vilar

Texte : François Chaffin
Jeu : Céline Liger
Voix de Tom, ambiances
bruitistes et musicales : François
Chaffin
Lumière, vidéo et régie : Manu
Robert
Scénographie et costumes :
équipe de création
Collaboration au chant : Chantal
Dayan
Photos et communication
graphique : Timor Rocks !
Administration et suivi de
production : Louise Romé

Durée : 50 min

Tarif : 6 €

Tarif abonnement : 5 € (voir p.27)

Les Quiquoi et le chien moche dont personne ne veut

Compagnie Espace Blanc

Pétole s'ennuie. Si au moins elle avait un animal de compagnie. Il se trouve justement que Pamela a emprunté son crayon à Olive, l'artiste. Elle se met alors à dessiner un chien très peu ressemblant et, surtout, incroyablement laid...

Dans un esprit cartoonesque, deux interprètes sérieusement pas sages et leurs marionnettes survitaminées, invitent les jeunes spectateurs et spectatrices dans l'une des aventures loufoques des Quiquoi, une bande de copains au caractère bien trempé.

Représentations scolaires : vendredi 9 février à 9h, 10h30 et 14h

JEUNE PUBLIC

Théâtre de papier
À partir de
5 ans

**Dimanche 11 février
à 10h30**

Espace Jean Vilar

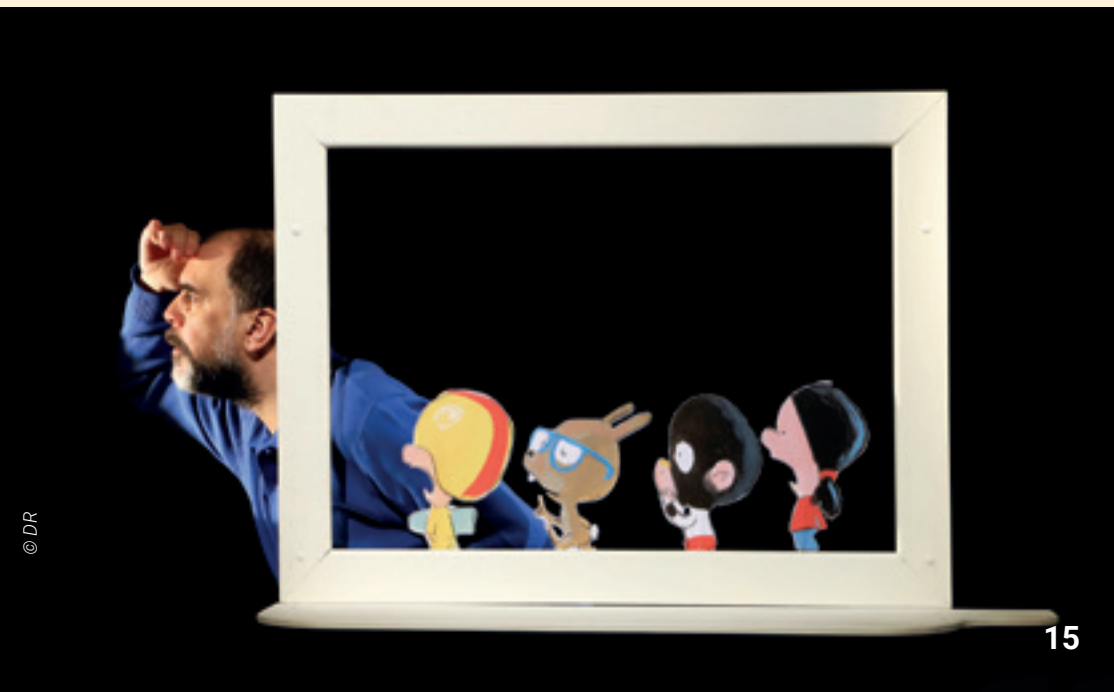
D'après l'album jeunesse
éponyme Editions Actes-Sud
Junior
Auteur : Laurent Rivenaygue
Illustrateur : Olivier Tallec
Mise en scène : Cécile Givernet
et Vincent Munsch
Interprètes : Vincent Munsch et
Pascal Contival

Durée : 25 min

Tarif : 6 €

Tarif abonnement : 5 € (voir p.27)

Action culturelle
voir page 22



L'Écho du silence

Compagnie Ô Bruit Doux

Observer, s'allonger, fermer les yeux, respirer. Confortablement installé-es, lové-es dans une ambiance douce et dorée, petit-es et grand-es plongent dans un univers sonore et musical méditatif qui fait vibrer les souvenirs de la toute petite enfance.

L'Écho du Silence, c'est tout ce qui résonne et que l'on laisse filer après le son. Une boîte à musique, un harmonica, un gong, un carillon ou un bâton de pluie déploient une berceuse et la sieste musicale peut commencer. Prenez place et laissez-vous aller.

Représentations scolaires : jeudi 29 février à 9h30, 10h30 et 14h

JEUNE PUBLIC
Musique
Dès la
naissance

Mercredi 28 février
à 10h et 15h30
Espace Jean Vilar

Auteure, compositrice,
interprète : Magali Robergeau
Régisseur : Fabrice Chainon
Photographies : Aurélie Coudière
Visuel : Anne Cognard
Chargée de production : Magali Ravier

Durée : 30 min
Tarif : 6 €
Tarif abonnement : 5 € (voir p.27)

Action culturelle
voir page 22

Sage comme singe

Serena Fisseau

Trois amies butinent dans un vide-grenier et découvrent dans ce joli capharnaüm, trois singes en bois, familiers et énigmatiques. Il y a celui qui se cache les yeux, celui qui se bouche les oreilles, celui qui s'empêche de parler. Depuis Confucius, ces « singes de la sagesse » se retrouvent dans toutes les traditions du monde. D'Asie à l'Afrique, ils voyagent depuis des siècles.

Ne pas voir le mal, ne pas l'entendre, ne pas le dire, est-ce vraiment la clef du bonheur ? Nos amies conversent et s'interrogent, se dévoilent au fil de compositions et textes originaux, mais aussi de chants traditionnels, enchaînant avec gourmandise trio vocal, comptine africaine, concerto pour violoncelle de Vivaldi et même une saudade brésilienne.

Représentations scolaires : jeudi 7 mars à 10h et 14h

JEUNE PUBLIC
Musique
À partir de
6 ans

Mercredi 6 mars
à 14h30
Espace Jean Vilar

Voix, percussions : Serena Fisseau
Voix, violoncelle, percussions : Johanne Mathaly
Voix, percussions : Hélène Argo
Mise en scène : Olivier Prou
Création lumières : Nicolas Dalban
Régisseur son : Alan Le Dem

Durée : 50 min
Tarif : 6 €
Tarif abonnement : 5 € (voir p.27)



Renversante

Florence Hinckel et Léna Bréban

Voici l'histoire farfelue de jumeaux, un garçon et une fille, qui s'interrogent sur le monde qui les entoure, sachant que dans ce monde-là, rôles et hiérarchies assignés au genre sont renversés. Bienvenue dans une société dirigée par une Présidente de la République. Ici les noms de rue sont tous empruntés à des femmes célèbres, il n'y a que des femmes dans les cafés et les pères s'occupent des enfants à plein temps. Dans la langue, le féminin l'emporte sur le masculin. En prenant le contrepied de l'ordre établi, en bousculant les codes avec inventivité, humour et dérision, *Renversante*, adaptation scénique du livre éponyme de Florence Hinckel, par Léna Bréban, auréolée de plusieurs Molières, éveille les consciences des enfants comme des adultes et fait émerger le débat.

En partenariat avec la mission égalité des genres dans le cadre du mois de l'égalité.

Représentations scolaires : jeudi 21 mars à 10h et 14h

JEUNE PUBLIC

Théâtre
À partir de
8 ans

**Mercredi 20 mars
à 10h**

Espace Jean Vilar

Texte : Florence Hinckel
Mise en scène : Léna Bréban
Adaptation : Léna Bréban,
Thomas Blanchard
Jeu : Léna Bréban (en alternance
avec Julie Roux), Antoine
Prud'homme de la Boussinière
(en alternance avec Pierre
Lefebvre et Étienne Durot)
Création lumières : Denis
Koransky
Costumes : Julie Deljehier
Vidéo : Julien Dubois

Durée : 35 min
+ débat 30 min
Tarif : 6 €
Tarif abonnement : 5 € (voir p.27)

Écoute, je danse !

Compagnie L'Éclaboussée

Comment la musique nous touche, nous apaise, nous met en mouvement ? Comment le son soutient le mouvement du corps et inversement ? Dans *Écoute, je danse !*, Stéphanie Moitrel, artiste chorégraphique et Boris Kohlmayer, musicien multi-instrumentiste, réinventent le rituel du spectacle musical à hauteur des tout-petits. Des paysages sonores singuliers composent un univers contemplatif, primitif et joyeux, évoquant les différents règnes du vivant. Une parenthèse poétique hors du temps.

Dans le cadre du Réseau Courte-Échelle.

JEUNE PUBLIC

CRÉATION
Danse
À partir de
6 mois

**Mercredi 3 avril
à 10h et 15h30**

Espace Jean Vilar

Interprètes : Stéphanie Moitrel
et Boris Kohlmayer
Chorégraphie : Stéphanie Moitrel
Musique et univers sonore :
Boris Kohlmayer
Scénographie : Angélique
Verbeeck
Regard extérieur : Anne-
Catherine Nicoladzé
Chargée de production : Marine
Costille

Durée : 40 min
Tarif : 6 €
Tarif abonnement : 5 € (voir p.27)



Racines

Théâtre Bascule

« Ma mère dit que j'ai les mains de ma grand-mère. Et ma grand-mère ? A-t-elle les mains de sa grand-mère ? » Un homme tente de se souvenir d'où il vient. Pour mener l'enquête, il va se replonger dans son enfance, tel un archéologue. Ça veut dire quoi un souvenir quand mon histoire est encore si petite ? Le passé lui revient comme un puzzle. Faut-il remonter plus loin encore ? Avec *Racines*, le Théâtre Bascule poursuit son exploration de la mémoire et de la transmission à destination du jeune public, avec une scénographie originale mêlant mécanique d'objets, matière brute et lumières oniriques.

Représentations scolaires : jeudi 23 mai à 9h, 10h30 et 14h

JEUNE PUBLIC

Théâtre
À partir de
4 ans

Mercredi 22 mai
à 15h

Espace Jean Vilar

Jeu, scénographie, écriture, mise en scène : Stéphane Fortin
Régie, accessoiriste plateau : Julien Pulicani
Univers sonore et musical : Emmanuel Six
Costumes, tissus : Béatrice Laisné
Création objets, dessins : Laurianne Marié
Regard extérieur : Thierry Delhomme
Construction : Jean Claude Furet et Dorian Fremiot Furet

Durée : 35 min
Tarif : 6 €
Tarif abonnement : 5 € (voir p.27)

Motsmusique

Ensemble FA7

Avant d'en comprendre le sens, l'enfant écoute la musique des mots. À travers les poèmes de Verlaine, Baudelaire, Queneau, Jarry, l'Ensemble FA7 ouvre le monde de la poésie aux tout-petits, jouant de la clarinette et toutes sortes de petits instruments et objets sonores. Le répertoire musical est varié : valse, air d'opéra, musiques de la Renaissance, chansons, improvisations... Avec deux amis facétieux pour les accueillir, dans un décor végétal, nos spectatrices et spectateurs en herbe vont pouvoir se mettre au vert et aux vers...

Représentations scolaires : jeudi 30 et vendredi 31 mai à 9h30 et 10h30

JEUNE PUBLIC

Théâtre musical

À partir de
18 mois

Dimanche 2 juin
à 10h30

Espace Jean Vilar

Comédien, instruments divers : Eric Wetzel
Clarinette et instruments divers : Sylvain Frydman
Scénographie : Angéline Croissant
Costumes : Camille Pénager
Lumières : Rodolphe Hazo

Durée : 25 min
Tarif : 6 €
Tarif abonnement : 5 € (voir p.27)

Action culturelle
voir page 22



ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DES SPECTACLES

Pour les scolaires

Des actions d'éducation artistique pour les spectatrices et spectateurs en herbe...

- En lien avec le spectacle *Rivières* (p.11), atelier manipulation d'objets, en classe avec la compagnie Prune et atelier découverte de la Bièvre et de sa biodiversité.

En partenariat avec la mission transition écologique de la ville d'Arcueil



- En lien avec le spectacle *Ça s'peut pas* (p.14), rencontre avec l'auteur François Chaffin.

- « Un monde de percussion : une entrée en matière », en direction des classes de CP, CE1 et CE2. Une histoire de la percussion musicale dans le monde, avec un ensemble de matières végétales, minérales, animales et un florilège de timbres. Un concert adapté aux écoles est prévu : **jeudi 25 et vendredi 26 avril à 10h et 14h**, à l'Espace Jean Vilar (tarif scolaire).

Avec Bruno Desmouillères et Pascal Palisco



Pour les crèches

- En lien avec le spectacle *L'Écho du silence* (p.16) « À travers sons... traversons » Atelier sensoriel pour petites et grandes oreilles (enfants, parents et/ou professionnel-les) Jouer, écouter, chanter, apaisés-es. **Mardi 27 février** en matinée à destination d'une structure petite enfance. Durée : 45 min

La Ville d'Arcueil mène un travail d'accompagnement, de sensibilisation et de formation en direction de tous les publics. Elle propose d'aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant et de partager un moment privilégié avec les artistes de la saison.

Le spectacle avant le spectacle...

• DÉCOUVERTES MUSICALES

à l'Espace Jean Vilar - Gratuit
Vendredi 1^{er} septembre à 19h
Apéro-musical avec le collectif Ulysse pour l'ouverture de la billetterie 2023/24.

Mardi 14 mai à 19h, jazz et bossa nova avec le contrebassiste arcueillais Duylinh Nguyen, et le guitariste-chanteur Matthieu Kochersperger.

• BRIGADES D'INTERVENTION POÉTIQUE ET MUSICALE

Autour de son spectacle *Motsmusique* (p.21), l'ensemble FA7 révèle la poésie cachée dans notre quotidien. Lieux surprises. Ouvrez l'œil et surtout les oreilles !

Le Collectif Quatre Ailes, en résidence

Poursuite de notre collaboration avec Damien Saugeon (comédien), Annabelle Brunet (plasticienne et vidéaste) et Michaël Dusautoy (directeur artistique).

Sur cette saison 2023/24, seront programmés **deux spectacles** du collectif en décembre (voir p.13) et des temps de rencontres au collège **Dulcie September** d'Arcueil.



UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARCUEIL / CONFÉRENCES



TOUS LES MARDIS À 20H À L'ESPACE JEAN VILAR
(en dehors des vacances scolaires) - entrée libre et gratuite

La rentrée de l'UPA se fera le 3 octobre avec Alain Badiou : « Le monde désorienté »

L'Université populaire d'Arcueil organise des conférences-débats portant sur de multiples sujets (société, actualités, histoire, philosophie, culture...). Les séances sont ouvertes à toutes et tous, sans condition d'âge ou de diplôme. Les intervenant-es viennent partager leur savoir et proposent des clés de lecture permettant d'analyser différentes situations. Leurs exposés sont suivis d'un échange avec le public. En fonction des thématiques, les nouveaux formats de l'UPA peuvent être proposés sur des créneaux horaires spécifiques et/ou hors les murs (café-conférence, conférence-expo...). L'UPA est largement ouverte à la diversité des points de vue et opte délibérément pour des approches pluridisciplinaires. Les auditeur-rices peuvent s'ils/elles le souhaitent proposer des sujets ou des intervenant-es.

Retrouvez la programmation dans la brochure trimestrielle de l'UPA et sur ses réseaux sociaux.



Université populaire d'Arcueil



L'UPA DES PETITES LUMIÈRES

NOUVEAU

Dim. 3 décembre à 11h

« Ca veut dire quoi grandir ? » pour les enfants de 4 à 8 ans

Retrouvez tous les trimestres une conférence dédiée aux enfants ! *Les Petites Lumières* est un projet d'initiation à la philosophie pour les enfants et les adolescent-es. Les séances (généralement accessibles à partir de 4 ans) permettent d'apprendre et de développer des compétences pour penser en groupe, argumenter, construire des raisonnements.

CINÉMA

- Plus de 400 films de tous styles à l'affiche sur la saison
- Près de 2000 séances pour tous les âges
- Équipé de deux écrans et d'une boucle magnétique pour les malentendant-es
- Lieu de soutien à la création et la diffusion, d'expression, de réflexion et d'échanges
- Distingué par le Centre national du cinéma avec l'obtention du classement Art et Essai et les labellisations Recherche et Découverte, Jeune Public et Patrimoine et Répertoire de l'équipement

Ouvert du mardi au dimanche, l'Espace Jean Vilar vous donne rendez-vous lors d'événements, de médiations et des temps de convivialité et de partage autour du cinéma, en parallèle ou en lien avec la programmation d'actualité.

LES RENDEZ-VOUS

- **Cinés-débats** : on s'ouvre au monde, aux cultures, on parle de la société et du cinéma
- **Cycle thématique** : cette année sur le thème des « enquêtes »
- **Cinés-rétro** : explorent une fois par mois les films du patrimoine
- **Cinés-goûters et Cinés-ateliers** : temps convivial et ludique pour petits et grands

LES FESTIVALS

- **Femmes en résistance, 21^e édition**
Du vendredi 29 septembre au dimanche 1^{er} octobre
- **Close-up : ville, architecture et paysage au cinéma, 3^e édition**
Vendredi 13 et dimanche 15 octobre
- **Les Écrans Documentaires, 28^e édition**
Du mercredi 15 au dimanche 19 novembre
- **Ciné Regards Africains, 17^e édition**
Samedi 2 et dimanche 3 décembre
- **Ciné Junior 34^e édition, festival international de cinéma jeunes publics**
Du mercredi 24 janvier au mardi 6 février

L'ÉDUCATION À L'IMAGE


Rendre l'accès à la culture possible au plus grand nombre, dès le plus jeune âge, et éveiller le sens critique des jeunes spectatrices et spectateurs : tels sont les objectifs de l'Espace Jean Vilar, qui participe aux **quatre dispositifs nationaux d'éducation à l'image** (Maternelle au cinéma, École et Cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et Apprentis au cinéma). Des séances à la carte sur proposition du cinéma ou à la demande des enseignant-es ou animateur-rices sont également organisées.

RÉSIDENCE D'ARTISTES

Interroger le son pour mieux voir - Beatmaker Mashup Cinéma

En lien avec la politique culturelle de la Ville d'aide et de soutien à la création, nous poursuivons notre compagnonnage avec Nolwenn Thivault, autrice et réalisatrice sonore, et Blake, producteur d'Hip Hop et de musique électronique. Le duo continuera à questionner le rapport du son à l'image par des rencontres et ateliers en parallèle à la création d'une série de podcast « le cinéma s'écoute ».

Retrouvez la programmation complète et détaillée dans la brochure mensuelle du cinéma, sur le site de la ville arcueil.fr et le blog culturearcueil.fr.

 Espace municipal Jean Vilar

L'Espace Jean Vilar fait partie des réseaux professionnels Acid, Acrif, ADRC, Afcae, Cinéma public - Val-de-Marne et GNCR. Il bénéficie du soutien du CNC et d'Europa Cinéma.



LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE

À l'Espace Jean Vilar

1 rue Paul Signac

Conservatoire intercommunal d'Arcueil

Établissement d'enseignement artistique et culturel
24 rue Émile Raspail

Horaires d'ouverture :
Lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 15h à 18h30
Mercredi : 9h à 18h30

Tous nos concerts sont en entrée libre.

Renseignements au
01 55 01 04 82

Mardi 14 novembre à 20h

Concert de musique de chambre et funk, word, jazz

Au programme :

- Extraits de la *Sonate opus 12 pour violon et piano* d'Édouard Lalo, à l'occasion du bicentenaire de sa naissance
- *Quatuor pour piano et cordes* de Gustav Mahler
- *Trio Les Quilles* pour clarinette, alto et piano de Wolfgang Amadeus Mozart
- Marcus Miller : funk, world music, jazz

Jeudi 7 décembre à 19h

Concert de Noël (chorales et autres ensembles)

Mardi 19 décembre à 20h

Concert de Noël (les ensembles)

Jeudi 14 mars à 19h (tout public)

Concert de musique de chambre

Au programme :

- *L'Histoire du soldat* d'Igor Stravinsky (Mimodrame sur un texte de Charles Ferdinand Ramuz pour trois récitants et sept musiciens)
- *Représentation scolaire à 14h30*

Jeudi 2 mai à 19h30

Concert ateliers rock et musiques improvisées

Mardi 28 mai à 20h

Concert de musique de chambre et funk, word, jazz

Au programme :

- *Septuor pour trompette, deux violons, alto, violoncelle, contrebasse et piano* de Camille Saint-Saëns
- *Sonatine N°2 pour violon et piano* de Schubert
- Hommage aux trois Kings du Blues : BB King, Freddie King et Albert King
- *Représentation scolaire à 14h30*

Mardi 18 juin à 19h30

Concert de fin d'année (les ensembles)

Jeudi 20 juin à 19h

Concert de fin d'année (chorales et autres ensembles)



TARIFS ESPACE JEAN VILAR

À partir du 1^{er} septembre

CARTES / FORFAITS / ABONNEMENTS

LA CARTE CINÉMA
10 entrées
(valable 3 ans)
Non nominatif
40 €

LE FORFAIT 6 PLACES
Soirées spectacles*
Non nominatif
45 €

L'ABONNEMENT JEUNE PUBLIC
3 spectacles minimum et + Nominatif
5 € la place

voir bulletin p.45

TARIFS HORS ABONNEMENTS

Cinéma

Plein tarif 6 €
Réduit ** 5 €
- de 18 ans 4 €
Séances du jeudi 3,50 €
Ciné-concert 6 €

Spectacles

Soirées	Jeune public	Soirée Festi'Val de Marne
Plein tarif 18 €	Tarif unique 6 €	Plein tarif 22 €
Réduit ** 12 €		Réduit ** 18 €
- de 18 ans 6 €		

Groupes scolaires et périscolaires : 3 €

Toutes nos conférences-débats de l'UPA sont en entrée libre et gratuite.

* À l'exception du Festi'Val de Marne

** Étudiant-es et apprenti-es, + de 62 ans, demandeur-euses d'emploi et bénéficiaires du RSA, détenteur-trices de la carte famille nombreuse, bénéficiaire de l'allocation handicap + 1 accompagnateur-trices

COMMENT RÉSERVER ?

- Par téléphone : 01 41 24 25 55
- Par mail : jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr
- Sur place à l'Espace Jean Vilar

HORAIRES BILLETTERIES

Le mardi de 18h à 20h et du mercredi au samedi de 14h à 20h
Espace municipal Jean Vilar - 1 rue Paul Signac

MODALITÉS DE PAIEMENT

Espèces, chèques (à l'ordre du Trésor public), carte bleue, chèques vacances, ciné-chèques et C.C.U. (pour le cinéma).

GALERIE MUNICIPALE JULIO GONZALEZ ARTS PLASTIQUES

 [galeriejuliogonzalez](https://www.instagram.com/galeriejuliogonzalez)

 [Galerie municipale Julio Gonzalez
Culture à Arcueil](https://www.youtube.com/channel/UC...)

  culture@arcueil.fr



21 avenue Paul Doumer

Adresse postale : 10 avenue Paul Doumer -
BP 80037 - 94111 Arcueil Cedex
Entrée libre

Horaires d'ouverture

Mercredi et samedi de 14h à 19h, jeudi et
vendredi de 16h à 19h

**Expositions dans la galerie Julio Gonzalez
et Hors les murs** 29
Conférences d'histoire de l'art 36
Ateliers municipaux d'arts plastiques 37

Renseignements : 01 46 15 09 75
galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr

Actions culturelles

L'accueil des scolaires (de la maternelle au lycée)
lors de visites pédagogiques au sein de la galerie
Julio Gonzalez vise à sensibiliser les enfants et
adolescent-es à l'art.

Ces visites sont l'occasion de découvrir les œuvres
des artistes et de faire des liens avec les grands
courants de l'histoire de l'art. Une activité d'arts
plastiques est ensuite proposée, parfois en présence
de l'artiste.

La galerie accueille aussi les EHPAD et les
associations et institutions œuvrant pour faciliter
l'accès de l'art auprès de publics éloignés.

Les expositions ouvertes à toutes et à tous, donnent
lieu à des rencontres et des dialogues avec les
artistes. De nombreux événements sont menés
hors les murs en partenariat avec des structures
culturelles du territoire dont Anis Gras - Le Lieu de
l'Autre et la galerie du collège Dulcie September.

Les ZAZA's

Les ZArtistes ZArcuillais-es



Vue expo ZAZA's 2022

Cette exposition collective réunit chaque année plus de 70 artistes, dans la
galerie et dans la cour de l'espace Julio Gonzalez autour de peintures, dessins,
sculptures, céramiques, gravures, vidéos, créations numériques...

Un évènement festif de rentrée qui accueille aussi des musicien-nes, auteur-trices,
illustrateur-trices arcuillais-es et artisan-es d'art. Cette année, l'exposition est
sur le thème du portrait. De nombreux concerts sont au programme ainsi que des
rencontres, lectures, ateliers participatifs et dédicaces d'auteurs-es.
Restauration prévue sur place.

Les 16 et 17 septembre

**Lancement de la
saison culturelle
et vernissage des
ZAZA's samedi**
16 septembre à
19h30

**Rencontre avec
les artistes**
samedi 16
de 14h à 21h30
et dimanche 17
de 14h à 19h.

**Exposition
dans la galerie
Gonzalez du 16
au 23 septembre**
de 14h à 19h.



Samedi 16

14h-20h : Alexandre Berretta,
peintre muraliste et athlète
international, peint le portrait
de Joséphine Baker avec ses
rollers dans la cour de l'espace
Julio Gonzalez, dans le cadre des
Olympiades culturelles.

15h-16h30 : fabriquez votre
thaumatrope avec des portraits
animés de femmes sportives
amatrices et professionnelles.

17h30-18h30 : préparation d'un
apéro créatif et végétal sur le
thème d'Arcimboldo avec Alban
Lebrun.

18h15 : démonstration
participative de tango argentin
de Yory Ingunza et Anna
Merkuryeva.

18h45-19h15 : concert de KareF,
artiste auteur-interprète de la
scène afro-rap francilienne.

19h30 : lancement de la saison
culturelle par Juliette Mant,
adjoine au Maire, en charge de la
culture et Benjamin Douba-Paris,
conseiller municipal en charge
de la culture.

20h-21h30 : concert de Sheraf,
groupe aux influences soul/funk,
avec reprises *old school* et *new
school*.

Dans la cour de l'espace Gonzalez :
exposition des illustrations de Pascale
Bougeault, Alexandre Lavaur, Nina
Luec et Xavier Brault.

> Dedicaces des auteurs-es :

● Samedi de 15h à 17h : Alexandre
Lavaur, Michel Simonot, Xavier Brault,
Mahtab Ghorbani.

De 17h à 17h30 : lecture et échange
sur scène de Mahtab Ghorbani et
Michel Simonot.

● Dimanche de 16h30 à 18h30 : Nina
Luec, Jacqueline Dérens, Pascale
Bougeault, Romuald Avet.

Dimanche 17

15h-16h20 : concert de Didier Verna
avec *¡En Seguida!*, le tout nouveau
répertoire de son @-quartet, le
guitariste et compositeur arcuillais
nous offre un jazz contemporain
moderne et éclectique.

15h30-17h : atelier portraits
photographiques de Jean-Marc Taïeb.

16h-18h : atelier portraits mangas
avec Valérie Bonnesœur, Jordan
Bossert, Géraldine Pichot, Manon et
Elsa Lemarchand.

16h30-18h30 : atelier de collage
Arcimboldo sur la thématique du
portrait avec le service des arts
plastiques.

18h : démonstration participative de
tango argentin de Yory Ingunza et
Anna Merkuryeva.

Découvrez toute la programmation des ZAZA's sur le site
de la ville et sur le blog culture@arcueil.fr.

EXPOSITION



**Du 13 octobre
au 9 décembre**
Vernissage vendredi
13 octobre à 19h
**Conférence/visite
guidée** avec Louis
Gevert, historien d'art
jeudi 19 octobre à 19h15
Rencontre et dialogue
avec les artistes
samedi 18 novembre
de 16h à 19h

Cat Loray et Clément Borderie

Faire et laisser faire

Dans cette exposition, les dessins et installations en céramique suspendues de Cat Loray font corps avec l'espace de la galerie Julio Gonzalez. L'architecture du lieu influe sur son acte créatif qui dialogue avec les toiles de Clément Borderie. Ses toiles proviennent d'installations de matrices métalliques de formes et de tailles variées, qui laissées en pleine nature, réagissent avec les éléments se traduisant par des motifs et des marquages uniques au fil du temps et de la transition des saisons. Ces toiles blanches deviennent un espace de création expérimentale. La cohabitation de leurs travaux respectifs ouvre un dialogue et une réflexion sur le temps, l'espace et le geste.

Clément Borderie : Toile produite par la matrice « Tore », printemps/été 2019, Senlis, toile de coton brut, Ø 250 cm. Courtesy de l'artiste et de la galerie Jousse Entreprise, Paris © Paul Nicoué
Cat Loray : Silencio - Installation céramique, faïence cirée, file suifé, Ø 210 cm, 2021 © Galerie Fernand léger

EXPOSITION



**Du 19 janvier
au 23 mars**
Vernissage vendredi
19 janvier à 19h
Rencontre et dialogue
avec l'artiste
samedi 3 février
de 16h à 19h

« **Peu de dessins
ont ce grain, cette
qualité de peau,
cet épiderme, peu
non plus ce noir,
profond, de charbon
venu du fond.** »

Jean Clair de l'Académie
française, 19 février 2019

Marko Velk

La poudre et le charbon*

Marko Velk est né en Yougoslavie (Split, Croatie) en 1969. Il vit et travaille à Arcueil. Diplômé de l'ENSAD-Paris en 1994, il commence à dessiner au fusain sur de grands formats. Son œuvre sur papier exclusivement en noir et blanc s'oriente très rapidement vers une figuration emprunte d'onirisme.

L'artiste a commencé à exposer durant ses études dans les années 90 en Europe et à l'international. En 2011, il quitte Paris pour s'installer à New York où il commence à collaborer avec la galerie Slag à Brooklyn. De retour en France, en 2020, il participe à plusieurs expositions dont celle sur la Palestine à l'Institut du Monde Arabe à Paris, ou *Immortelle*, sur la jeune peinture figurative française au MO.CO à Montpellier. Ses œuvres sont présentes dans les collections du Fond National d'Art Contemporain (Paris), du Musée d'Art Moderne de Belgrade, de la Fondation Florence et Daniel Guerlain, de la collection De Bayser ou du Centre Georges Pompidou. Il a gagné de nombreux prix internationaux.

*En référence au texte de Jean Clair écrit sur l'artiste

Artifant n°2, fusain sur papier, 80x107 cm, 2021, © François Sejourné.

EXPOSITION



Vue de l'exposition « L'Art'cologie » 2023

**Du 26 avril
au 29 juin**

Vernissage vendredi
26 avril à 19h

Rencontre et dialogue
avec les artistes
samedi 18 mai
de 16h à 19h

Finissage musical
samedi 29 juin
de 16h à 19h

**« L'art est un
pas de la nature
vers l'Infini. »**

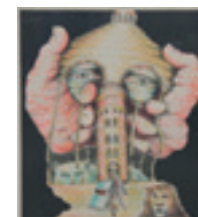
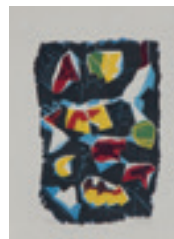
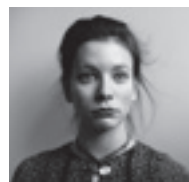
Khalil Gibran

L'Art'cologie #2

Carte blanche à de jeunes
artistes

Pour la deuxième année consécutive, des artistes sont invité-es à créer et à exposer des œuvres en lien avec la nature, l'écologie, le recyclage, la biodiversité ou la planète. Depuis plusieurs décennies, les artistes s'emparent d'enjeux sociétaux et environnementaux comme la transition écologique. Chacun-e à leur manière, ils-elles alertent, mobilisent et explorent des solutions artistiques pour renouer avec la nature. Dans cette exposition seront présentées des œuvres originales en utilisant notamment des matières recyclables. *L'Art'cologie* accueillera, lors de médiations culturelles et d'ateliers de pratiques artistiques, les élèves des écoles maternelles, élémentaires et du collège de la ville ainsi que les ateliers municipaux d'arts plastiques.

EXPOSITION HORS LES MURS



**Du 9 novembre
au 7 décembre**

Vernissage jeudi
9 novembre à 17h30

**Galerie du collège
Dulcie September**
1 mail Gaston Doiselet
01 45 46 30 30

Horaires : lundi, mardi,
jeudi et vendredi de 15h
à 17h et mercredi de 14h
à 15h30

Art'cueil

Artothèque de la ville
à la galerie du collège

Élèves commissaires

Pour la septième année consécutive, le service des arts plastiques s'associe avec le collège Dulcie September pour exposer des œuvres de l'artothèque municipale au sein de la galerie d'art du collège. Le commissariat de l'exposition est réalisé par la classe CHAAP du collège Dulcie September. La Ville d'Arcueil possède une collection d'œuvres d'art, principalement des sérigraphies/lithographies et quelques gravures, peintures et sculptures. L'artothèque municipale favorise la diffusion de l'art contemporain. Elle est également un outil culturel permettant d'offrir une rencontre privilégiée et directe entre une œuvre d'art et des individus, rencontre étayée par un travail de médiation. Cette exposition présente quelques œuvres d'artistes dont la Ville a fait l'acquisition.

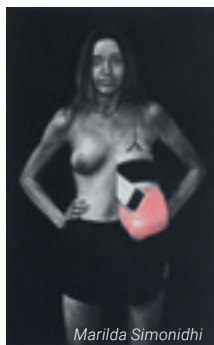
EXPOSITION HORS LES MURS



Thomas Ivernel



Nicolas Hell



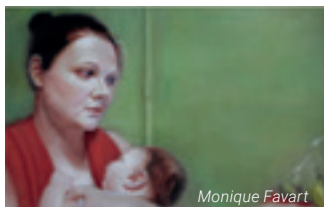
Marilda Simonidhi



Anna Mikke



Caroline Aycard



Monique Favart



**Du 27 février
au 7 mars**

Vernissage mardi
27 février à 18h30

**Anis Gras -
Le Lieu de l'Autre**

55 avenue Laplace
01 49 12 03 29

Entrée libre

**Dans le cadre du mois
de l'égalité**

En partenariat avec Anis
Gras - Le Lieu de l'Autre
Infos : lelieudelautre.com

**Six artistes de l'association
ETR Balistic exposent sur
la thématique du corps, du
genre et de la violence faite
aux femmes : Caroline Aycard,
Monique Favart, Nicolas Hell,
Thomas Ivernel, Anna Mikke
et Marilda Simonidhi**

Les artistes contemporains défient les codes de représentation traditionnelle du corps. S'attaquant aux idées de vraisemblances, ils-elles proposent de nouvelles images dans le but de l'émanciper. Il en va de même pour le genre. Depuis les années 1980, les artistes fuient les normes « genrées » et offrent une visibilité à ce qui était encore hier marginal. Sujets incontournables d'aujourd'hui, le corps et le genre s'expriment dans une nouvelle réalité parfois faite d'interrogations, souvent pleine de résistances. Les pratiques artistiques deviennent alors révélatrices de plus grandes questions comme l'inclusion, l'égalité et l'identité.

EXPOSITION HORS LES MURS



Sans titre, 2008, rouille sur acrylique sur bois, 80x200cm, Axël Kriloff

**Du 4 avril
au 24 mai**

Vernissage jeudi
4 avril à 17h30

**Galerie du collège
Dulcie September**

1 mail Gaston Doiselet
01 45 46 30 30

Horaires : lundi, mardi,
jeudi et vendredi de 15h
à 17h et mercredi de 14h
à 15h30
Fermée pendant les
vacances scolaires

Entrée libre

**Archéfiction
SAISON V**

Avec l'artiste Axël Kriloff

Né à Paris en 1968, Axël Kriloff est diplômé en psychosociologie de l'environnement à l'Université Paris V. Il vit et travaille à Arcueil. En 1989, il fonde le groupe de métal industriel Proton Burst. Parallèlement à ses activités musicales, l'artiste esquisse à partir des années 90 sa propre recherche plastique, réalisant principalement des paysages abstraits à base de rouille et d'oxydes. Plus tard, il diversifie son approche technique et plastique en relation avec ses thèmes de prédilection : le passage du Temps, les espaces non définis et les mondes flottants. Pour la cinquième année consécutive, la classe CHAAP du collège crée sur le thème Archéfiction. Inspiré-es par les œuvres de l'artiste, les élèves imaginent une nouvelle civilisation puis réalisent des objets tels des archéologues d'un monde rêvé.

CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

avec Louis Gevart, historien d'art

Les jeudis à 19h15 à la Galerie Julio Gonzalez

Entrée libre

Jeudi 21 septembre : L'animal et la condition animale dans l'art contemporain

Prisé depuis l'époque pariétale, l'animal est l'un des premiers sujets de l'art. Son actualité n'en est pas moins brûlante. De la préservation de la biodiversité à la dénonciation de la chasse intensive, de la sixième extinction de masse au mouvement vegan, la protection de la faune est au cœur des enjeux écologiques. Les bêtes pas si bêtes nous parlent aussi de l'humanité, leurs traits expressifs nous renvoyant tel un miroir à nos propres angoisses. Comment les artistes s'emparent-ils de l'animal et de la condition animale à l'ère de l'anthropocène ?

Dans le cadre des semaines européennes du développement durable.

Jeudi 19 octobre : Conférence visite guidée exposition « Faire et laisser faire » de Cat Loray et Clément Borderie

C'est un duo en vue de l'art actuel français. Elle, Cat Loray, explore en trois dimensions l'histoire du regard et la genèse des formes, fondant sa pratique sur un geste simple aboutissant sur la répétition de modules artistiques croisant le dessin, la sculpture et l'installation. Clément Borderie travaille quant à lui dans la nature, où il installe des structures métalliques avec des toiles qui s'imprègnent de l'empreinte des éléments, arbres, roches et plantes, ou élevant les pierres de sel façonnées par le bétail au rang de sculptures. Tous deux transfigurent les espaces qu'ils explorent et ce sera au tour de la Galerie Julio Gonzalez d'être investie.

Jeudi 23 novembre à 19h15 : Anselm Kiefer

Né en 1945 à Düsseldorf, ce dernier est devenu l'une des figures majeures de l'art contemporain depuis la fin du XX^e siècle. Profondément monumentales, ses toiles, ses vitrines et ses maisons sont le fruit d'un travail brut de la matière, interrogeant notre rapport à l'Histoire, à l'écrit et à la spiritualité. Accompagnant la projection du film à l'espace Jean Vilar (date à venir), la conférence dévoilera le parcours de l'artiste des années 1960 à aujourd'hui.

Présenté à Cannes en 2023, *Anselm (le Bruit du temps)* est la rencontre entre le réalisateur Wim Wenders et le plasticien Anselm Kiefer.

Jeudi 25 janvier : Modigliani et son marchand

Paul Guillaume découvre Amadeo Modigliani en 1914, par l'intermédiaire de Max Jacob. Le galeriste et collectionneur devient le principal marchand du peintre, qui en retour fait de Guillaume l'un de ses modèles de prédilection. Tous deux partagent des affinités poétiques et artistiques, nourrissant par exemple une passion pour l'art africain, et Paul Guillaume continue de diffuser l'œuvre de Modigliani de part et d'autre de l'Atlantique après sa mort en 1920. Partant de cette relation mise à l'avant au musée de l'Orangerie, la conférence est aussi l'occasion de revenir sur le binôme peintre mécène dans ce Paris en ébullition des années 1910.

Jeudi 21 mars : Abstraction au féminin, croisant les destins de Maria H. Vieira da Silva et Anna-Eva Bergman

Célébrées en 2022, elles sont toutes deux des françaises d'adoption, icônes de l'abstraction lyrique de la « Nouvelle École de Paris ». Portugaise de naissance, Maria Helena Vieira da Silva entretient ses souvenirs dans des paysages impossibles aux accents labyrinthiques. Née en Norvège, Anna-Eva Bergman a exploré des techniques ancestrales telles que la feuille d'or, composant au nombre d'or une abstraction singulière. Toutes deux ont été « femmes d'artistes » : Vieira da Silva surpassant de loin la notoriété d'A. Szenes et Bergman vivant dans l'ombre de H. Hartung.

Dans le cadre du mois de l'égalité

Jeudi 23 mai : Visite d'un musée parisien ou street-art en Île-de-France

Musées, galeries, rues, gares, universités... L'art se cache partout, surtout là où on l'attend le moins ! Pour fêter le retour des longs jours, ce cycle s'achèvera sur une promenade artistique dont nous conservons la surprise du lieu.

ATELIERS MUNICIPAUX D'ARTS PLASTIQUES



Fresque réalisée par les élèves enfants et adolescent-es en lien avec l'exposition « l'Art'ecologie »

Ateliers enfants / adolescent-es

Conservatoire de musique Maison des Gardes

24 rue Émile Raspail

COURS ENFANTS : sur trois créneaux horaires, le mercredi (hors vacances scolaires) : de 9h à 10h30 ou de 10h45 à 12h15 ou de 13h45 à 15h15

COURS ADOLESCENT-ES (12-16 ANS) : mercredi de 16h30 à 18h

> Reprise des cours : mercredi 20 septembre

Exposition de fin d'année des ateliers municipaux d'arts plastiques

Centre Marius Sidobre
du 26 au 29 juin 2024

Vernissage mercredi
26 juin de 14h à 19h

INSCRIPTIONS :

- **Samedi 9 septembre** de 10h à 18h lors du Forum d'Arcueil des associations
- **Mercredi 20 septembre** de 9h à 12h et de 13h30 à 17h au Conservatoire de musique

RENSEIGNEMENTS :

01 46 15 09 75
arts-plastiques@mairie-arcueil.fr

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE LOUIS PERGAUD

ENTRÉE LIBRE
ADHÉSION
GRATUITE

1 rue Louis Frébault
mediatheque@mairie-arcueil.fr
01 49 08 51 70


Une médiathèque repensée !


Décors, places assises, nouvelle organisation des collections, des espaces plus accueillants... Des animations participatives : trocs, ateliers, jeux de société...

Horaires d'ouverture

Mardi : 15h30 - 19h, mercredi : 10h - 18h (sans interruption), jeudi : 15h30 - 18h, vendredi : 15h30 - 19h, samedi : 10h - 13h et 14h30 - 18h30

Retrouvez notre programmation dans la brochure trimestrielle *Les Rendez-vous de la médiathèque*, et toute l'actualité sur :

 [Blog mediatheque-arcueil.fr](http://Blog.mediatheque-arcueil.fr)

  [mediathequearcueil](https://www.facebook.com/mediathequearcueil)

catalogue-mediatheque-arcueil.fr

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE LOUIS PERGAUD

Des espaces climatisés pour toutes et tous, pour découvrir, se divertir, rêver, partager...



LIRE, ÉCOUTER, VOIR, PARTICIPER SUR PLACE

- Emprunter ou consulter sur place des livres, BD, mangas, des films et documentaires sur DVD et Bluray, des CD musicaux, des livres audio, des livres sur liseuse.
- S'informer par la presse quotidienne et les revues.
- Jouer aux jeux de société et aux jeux vidéo.
- Travailler, réviser seul ou en groupe, préparer un examen.
- Être accompagné dans ses recherches et ses démarches.
- Consulter internet, imprimer, scanner ses documents.
- S'initier aux usages numériques sur téléphone, tablettes, ordinateurs.
- Avoir accès à des collections et matériels dédiés aux publics porteurs de handicap : livres en gros caractères, loupe électronique, télé-agrandisseur, page braille.

CHEZ SOI

La médiathèque numérique propose des films, des histoires, des BD, de l'autoformation (langues, code de la route, bureautique), de la presse, de la musique... Un catalogue pour consulter et réserver en ligne les documents : catalogue-mediatheque.arcueil.fr.

Un service de portage à domicile est proposé à toute personne dans l'impossibilité de se déplacer.

HORS LES MURS

La bibliothèque se déplace dans le quartier du Chaperon-Vert tous les samedis après-midis (Maison du Projet), et lors des événements municipaux. Elle propose des animations régulières au sein de l'EHPAD La Maison du Grand Cèdre et dans les crèches.

La médiathèque s'associe aux événements nationaux suivants :

- Semaine européenne du développement durable (du 19 sept. au 8 oct.)
- Fête de la science (du 6 au 16 octobre)
- Journée mondiale du jeu vidéo (18 novembre)
- Journée de lutte contre les violences faites aux femmes (25 novembre)
- Les Nuits de la lecture (du 18 au 21 janvier)
- Le Printemps des poètes (du 9 au 23 mars)
- Les Sciences des livres (du 26 fév. au 6 avril)
- La Journée internationale des droits des femmes (8 mars)
- La Journée mondiale de lutte contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie (17 mai)

- La Fête mondiale du jeu (25 mai)
- Les Saisons Hanabi (fin mai début juin avec L'Espace Jean Vilar)
- Partir en livres (été)

Participations aux événements municipaux :

- Le Forum d'Arcueil
 - L'exposition Les ZAZA's (septembre)
 - Les fêtes de quartiers
 - Alter égaux (mai)
 - O'Quai d'Arcueil (été)
- Les animations et ateliers réguliers :
- Les Petits contes du samedi, les Barakontes, les Gribouillis, le Club de lecture ado, les soirées de l'Atelier des conteurs amateurs et veillées trimestrielles tout public, le Prix du roman, l'accueil d'auteurs de l'Atelier

généalogie, les Instants ludiques (les premiers samedis des vacances scolaires), Les Petits pixels (coups de cœur de jeux vidéos), les Cafés numériques, les brocantes thématiques (geek, jouets...), l'Atelier théâtre inclusif, les découvertes d'instruments par les élèves du conservatoire, la Grainothèque...

Le Hors les murs :

La BHLM du Chap', le Camion partagé de la MDS (quartier Jean Macé), le portage à domicile, les Arcueil Ciné Games à l'Espace Jean Vilar (juin).

Toute la programmation est disponible dans le programme trimestriel et sur le site internet.



Les 16 et 17 septembre

Thème national : **Patrimoine vivant et Patrimoine du sport**



Présentation de la restauration du Nymphée

Parc Paul Vaillant-Couturier
(côté escalier Raspail)

Samedi 16 à 10h, 14h et 16h
Dimanche 17 à 10h, 14h et 16h. Durée : 1h30
Renseignements et réservations : 01 46 15 09 75
patrimoine@mairie-arcueil.fr



Visite commentée du monument

Après la restitution des jardins, des bassins et bosquet, la restauration a concerné en 2023 : la grotte en cailloutis rustiqués et coquillages, le rétablissement des bénitiers déversoirs de la fontaine et bassin, la repose du bas-relief d'ornement qui compose le décor de cette grotte, la remise en eaux des bassins et la restitution des treillages fermant la perspective du bosquet.



ÉGLISE SAINT DENYS

32 rue Emile Raspail

Samedi 16 de 10h à 12h et de 14h à 17h
Classée monument historique en 1862, l'église constitue le prototype de l'art gothique primitif. Édifiée en 1119, elle est considérée comme la maquette de Notre Dame de Paris.

Contact : paroissearcueil@gmail.com

LORENZI

60 avenue Laplace

Vendredi 15 et samedi 16 à 10h, 11h, 12h puis 14h, 15h et 16h.
Visite de l'atelier de fabrication ouvert en 1942 par la famille Lorenzi, qui installa sa première boutique-atelier de moulage statuaire à Paris rue Racine. Rodin, Rainer, Maria Rilke, Klein, Dali ont utilisé son savoir-faire.

Visite par petits groupes de 10 personnes sur réservation : 01 46 15 09 75 / patrimoine@mairie-arcueil.fr



ANIS GRAS, Le Lieu de l'Autre

55 avenue Laplace

Samedi 16 et dimanche 17 : visites guidées à 11h et 14h. Durée : 1h
Le lieu ne sera pas accessible en dehors de ces horaires.



Anis Gras - Le Lieu de l'Autre est un site protégé au titre des monuments historiques. Les portes du lieu s'ouvrent aux curieux-ses pour en découvrir l'histoire et les secrets. Voir p. 42.

Renseignements au 01 49 12 03 29
Infos : lelieudelautre.com

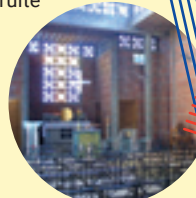
CHAPELLE PERRET

52 avenue Laplace

Dimanche de 14h à 18h
Alliance du béton brut, de la brique et de la lumière, elle fut construite entre 1928 et 1930.

Visites libres ou commentées avec le père Marian Falencyk

Renseignements et réservations au 06 07 85 48 86



Responsable de la conservation du Patrimoine : Gérard Vergison-Rozier

Assistante secrétariat : Brigitte Baudon
01 46 15 09 75 - patrimoine@mairie-arcueil.fr

Anis Gras - Le Lieu de l'Autre est une ancienne distillerie du XIX^e siècle, inscrite à l'inventaire des monuments historiques, aujourd'hui espace dédié à la création artistique et à son partage.

Ce patrimoine industriel remarquable a été confié par la ville, en 2005, à l'association Écarts.

Le lieu est ouvert aux artistes 24h/24, 7 jours/7.

Tous et toutes peuvent y œuvrer sans contrepartie financière ni obligation de résultats, et y montrer le fruit de leur travail au public. Depuis janvier 2022, le lieu est aussi devenu pôle arts et handicaps du Val-de-Marne.

Voici les dates clefs du début de saison 23/24.

Le reste de la programmation et les actions de territoire sont disponibles sur leliedulautre.com

Journées européennes du patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

Visites guidées, durée 1h : départs à 11h et à 14h. Le lieu ne sera pas accessible en dehors de ces horaires.

Cette année encore, le lieu propose des visites commentées à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Depuis un an, ces visites s'étoffent grâce à une dynamique de travail collective entre l'équipe du lieu, l'historien Thomas Le Roux, membre du collectif Maison Raspail à Cachan, les Archives départementales du Val-de-Marne et différents corps de métier (couvreurs, architectes...) : les informations autour de ce lieu mystérieux se précisent ! Pour celles et ceux qui souhaiteraient profiter de ces visites en-dehors des seules journées du patrimoine, l'équipe d'Anis Gras en propose toute l'année pour des groupes constitués.

Ces visites peuvent être interprétées en LSF, sous réserve d'être prévues un mois en avance.

Réservation nécessaire au 01 49 12 03 29.

La Folle Allure

Cie Le Coup Monté - Fugue théâtrale d'après le roman de Christian Bobin, dans le cadre de l'Été culturel 2023 avec le soutien de la DRAC Île-de-France et du Ministère de la Culture

Mardi 5 septembre à 19h30 – Gratuit

Élan d'une petite fille devenue femme, vers la vie mobile et libre. Du cirque nomade qui la voit grandir, de l'étroit studio parisien, de l'amour envahissant, il lui faut s'échapper comme d'une cage, et comprendre que la quête de soi ne s'arrêtera jamais aux limites des autres.

Le Café des enfants

Dimanche 8 octobre (dans le cadre du Festi'Val de Marne) et **dimanche 26 novembre**, dès 6 ans, de 15h à 18h, tarif unique 4€

Les Cafés des enfants sont des après-midis consacrés aux petit-es et aux grand-es (adultes compris), où chacun-e peut se laisser entraîner dans des aventures singulières, à la rencontre de pratiques et de langages artistiques originaux. Spectacle, ateliers... mais aussi goûter offert avec grenadine, barbe à papa et gâteaux maison sont au rendez-vous pour créer un espace de rencontre et de dialogue.



Bâtiment Jean Jaurès

18 avenue du président Salvador Allende

« Le Bahut, des créateurs de culture » est un collectif d'associations artistiques et culturelles implantées au Bahut (lieu-dit bâtiment Jean Jaurès). Le collectif et ses membres proposent, à destination des Arcueillais-es de tous âges et d'un public plus large tant amateur que professionnel : des créations de théâtre et comédies musicales, des ateliers et stages de pratiques d'arts vivants, des événements culturels et artistiques et des actions autour des mémoires et histoires en banlieue sud. La programmation du lieu peut évoluer au cours de la saison.

Les 17, 18, 19 novembre :

LE PRESQUIVAL - le Festival des créateurs de culture au Bahut

Créations et spectacles tout public, balades et films, vidéos...

Renseignements : lebahutdescreateursdeculture@gmail.com • lebahutagenda.wixsite.com/lebahut

ateliers de créations théâtrales et spectacle de la classe préparatoire Horizon Théâtre.

Renseignements : 01 49 12 11 35
falaisesetplateaux@gmail.com
falaisesetplateaux.fr
facebook.com/FalaisesetPlateaux

TdN

Décembre

En banlieue sud ! Événements gratuits et ouverts à toutes et tous :
> Conférence stand up « La banlieue sud dans tous ses états ! »
> Exposition-jeu (cherchez l'intrus !) « La banlieue sud dans toutes ces images... ou presque ! », exposition de photos des 29 villes concernées
> Présentation de l'ouvrage encyclopédique illustré *En banlieue sud !* Habitant-es, communes et paysages d'hier et d'aujourd'hui et du site associé enbanlieuesud.fr.

• **Mardi 5 et jeudi 7 décembre**, à la Maison de l'Île-de-France de la Cité universitaire

• **Mardi 12 décembre à 20h** à Arcueil, dans le cadre de l'UPA à l'Espace Jean Vilar

• **Mercredi 13 décembre et jusqu'à fin décembre**, rencontres et exposition à la médiathèque d'Arcueil

En 2024 : tournée de *En banlieue sud !* dans les villes du projet

Et toute l'année 2023-24 : deux balades sonores, Arcueil sud et Arcueil nord, pour (re)découvrir les paysages et l'histoire de la ville (à télécharger gratuitement sur izitravel.fr)

Renseignements : 01 47 35 18 00
contact@grand-paris.fr
audeladuperiph.fr

La Compagnie d'Ophée

Septembre : *Secrètes histoires de la ville d'Arcueil*, spectacle immersif pour les Journées du patrimoine, mis en scène par Alexia Rampinelli

Novembre : Création pour le Presquival du Bahut, mise en scène par Jean-Marie Camier

Juin : *La Souricière* d'après Agatha Christie, mise en scène par Alexia Rampinelli

Dès septembre seront organisés chaque mois des workshops, pour découvrir ou approfondir une discipline du spectacle vivant (théâtre, danse, doublage...) avec un-e artiste invité-e pour l'occasion.

Renseignements : compagnie.ophee@gmail.com
Sur nos réseaux sociaux (Compagnie d'Ophée / @cieophee sur Facebook et Instagram)

MENTIONS OBLIGATOIRES

MOKAIESH CHANTE MOUSTAKI

Dans le cadre du 37^e FestiVal de Marne, avec le soutien du Département du Val-de-Marne.
Production : Les Visiteurs du Soir.

VOYAGE EN COMÉDIE

Production exécutive : Houlala Production.
Diffusion : Ma-Tournée.

RIVIÈRES

Coproductions : Courte Echelle - réseau d'aide à la création petite enfance en Île-de-France, La Minoterie (21), Côté Cour, scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse (25), Le Colombier des Arts (39).
Soutiens financiers : DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs et Grand Besançon Métropole.
Espace pédagogique : Jessica Scaranello et Leslie Montagu en partenariat avec le CPIE, Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement, Bresse du Jura pour les contenus pédagogiques.

LA PETITE OMBRE DE TOM

Production : Compagnie Le bel après-minuit.
Coproduction : Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue.

OKILÉLÉ

Production en cours : Espace municipal Jean Vilar, Anis Gras - Le Lieu de l'Autre.
Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Département du Val-de-Marne.

CERTAINS REGARDENT

LES ÉTOILES

Production : Collectif Quatre Ailes, Théâtre Antoine Vitez Scène d'Ivry, Théâtre des Quartiers d'Ivry Centre Dramatique National du Val-de-Marne. Le Collectif Quatre Ailes est en résidence au Théâtre Antoine Vitez Scène d'Ivry et subventionné par le Conseil départemental du Val-de-Marne.

ÇA S'PEUT PAS

Production : Théâtre du Menteur.
Coproduction : Amin Théâtre / le TAG (Grigny), Espace Marcel Carné (Saint-Michel-sur-Orge)
Partenaires de diffusion : Centre culturel Baschet (Saint-Michel-sur-Orge), Théâtre Brétigny (Brétigny-sur-Orge), Théâtre Dunois (Paris), Théâtre des Trois Vallées (Palaiseau), Espace municipal Jean Vilar (Arcueil), festival de Cerny, Espace Concorde (Arpajon), service culturel du Grand Paris Sud Est Avenir, Théâtre Victor Hugo (Bagneux). En cours : aides à la création de la DRAC et de la Région Île-de-France, ARCENA, SPEDIDAM... La compagnie est en résidence artistique au TAG à Grigny (Essonne) et est soutenue par la Région Île-de-France, le Département de l'Essonne et les partenaires de création.

LES QUIQUOI ET LE CHIEN MOCHE DONT PERSONNE NE VEUT

Soutiens : DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois, Théâtre Jean Arp Scène Conventionnée Marionnette, Anis Gras - Le Lieu de l'Autre.

L'ÉCHO DU SILENCE

Soutiens : Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, Quimper (29) Douarnenez Communauté (29) Centre culturel Avel Dro, Plozévet (29).

SAGE COMME SINGE

Production : Victorie Music.
Diffusion : Victorie Music - 3C.
Coproduction : Théâtre et cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois.
Créé à La Palène - Rouillac (16) & La Rotonde, Moissy Cramayel (77).

RENVERSANTE

Production : Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône.

ÉCOUTE JE DANSE !

Écoute, je danse ! est lauréat Courte Echelle 2023 et reçoit le soutien du réseau Courte Echelle, du département de Seine-Saint-Denis, de la ville de Paris dans le cadre du dispositif l'Art pour grandir, d'ACTA, dans le cadre de Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public et de la SPEDIDAM.

RACINES

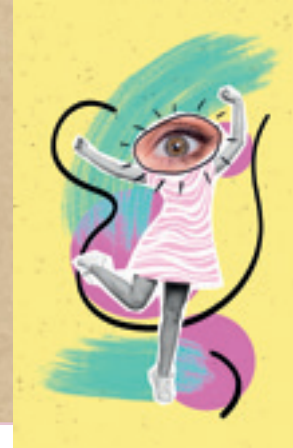
Production : Théâtre Bascule / Région Normandie.
Avec le soutien du Conseil départemental Orne et de la Région Normandie.



BULLETIN D'ABONNEMENT

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Remplissez le formulaire ci-dessous puis choisissez au moins **trois spectacles** (au dos de ce document) par personne à prépayer pour bénéficier **toute la saison** du tarif à **5 € la place**.



ADULTE(S)

Nom(s) :

Prénom(s) :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél : E-mail :

Inscription newsletter de l'Espace municipal Jean Vilar*

ENFANT(S)

Nom(s) :

Prénom(s) :

Date(s) de naissance :

* En application du nouveau Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) du 25 mai 2018, votre adresse e-mail sera conservée dans notre base de données pour vous envoyer uniquement les informations culturelles de la ville d'Arcueil. Vous pouvez à tout moment vous désinscrire en un clic.



SPECTACLE

NOMBRE DE PLACES

Rivières.....	Mer. 29 nov. à 15h30
Ça s'peut pas !.....	Mer. 17 janv. à 10h
Les Quiquoi.....	Dim. 11 fév. à 10h30
L'Écho du silence.....	Mer. 28 fév. à 10h30
	Mer. 28 fév. à 15h30
Sage comme singe.....	Mer. 6 mars à 14h30
Renversante.....	Mer. 20 mars à 10h
Écoute je danse.....	Mer. 3 avril à 10h
	Mer. 3 avril à 15h30
Racines.....	Mer. 22 mai à 15h
Motsmusique.....	Dim. 2 juin à 10h30

TOTAL = x 5 € = €

- Chèques à l'ordre du Trésor public Espèces (uniquement sur place) CB (uniquement sur place)

CE BULLETIN D'ABONNEMENT EST...

À ENVOYER :

Mairie d'Arcueil
Espace Jean Vilar
10 av. Paul Doumer
BP 80037
94114 ARCUEIL
Cedex

À DÉPOSER :

Espace Jean Vilar
1 rue Paul Signac
94110 ARCUEIL

Horaires billetterie : le mardi de 18h à 20h et du mercredi au samedi de 14h à 20h

Renseignements et réservations :
01 41 24 25 55
jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr

SEPTEMBRE

Ven. 1 ^{er} - 19h	Apéro musical - Ouverture de la billetterie	Espace Jean Vilar	p.22	
Mar. 5 - 19h30	Théâtre - La Folle allure	Anis Gras	p.42	
Sam. 16 - 19h30	Lancement de la saison cult. - Vernissage Zaza's	Espace Julio Gonzalez	p.3	
Sam. 16 et dim. 17	Journées européennes du patrimoine		p.41	
Du 16 au 23	Exposition Les Zaza's	Espace Julio Gonzalez	p.29	
Jeu. 21 - 19h15	Conférence #1 - L'animal (...) dans l'art contemporain	Galerie Julio Gonzalez	p.36	
Du 29 sep. au 1 ^{er} oct.	Cinéma / Festival Femmes en résistance	Espace Jean Vilar	p.24	

OCTOBRE

Mar. 3 - 20h	Rentrée UPA - Conférence #1 - Le monde désorienté	Espace Jean Vilar	p.23	
Du 6 au 16	Fête de la science	Médiathèque L. Pergaud	p.40	
Sam. 7 - 14h30	Musique / Jeune public - La Reine des patates	Espace Jean Vilar	p.10	
Dim. 8 - 15h	Café des enfants	Anis Gras	p.42	
Du 13 oct. au 9 déc.	Exposition C. Loray et C. Borderie - Vernissage le 13	Espace Julio Gonzalez	p.30	
Ven. 13 et dim. 15	Cinéma / Festival Close up	Espace Jean Vilar	p.24	
Mar. 17 - 20h	Chanson - Mokaiesh chante Moustaki - Festi'Val de Marne	Espace Jean Vilar	p.5	
Jeu. 19 - 19h15	Conférence - visite guidée #2 - Expo Leray & Borderie	Galerie Julio Gonzalez	p.36	

NOVEMBRE

Du 9 nov. au 7 déc.	Exposition - L'Artothèque - Vernissage le 9	Galerie du Collège D.S.	p.33	
Mar. 14 - 20h	Concert musique de chambre / jazz (conservatoire)	Espace Jean Vilar	p.26	
Du 15 au 19	Cinéma / Festival Les Écrans documentaires	Espace Jean Vilar	p.24	
Sam. 18 - 16h	Rencontre / dialogue avec C. Loray et C. Borderie	Galerie Julio Gonzalez	p.30	
Sam. 18	Journée mondiale du jeu vidéo	Médiathèque L. Pergaud	p.40	
Du 17 au 19	Le Presquival	Le Bahut	p.43	
Jeu. 23 - 19h15	Conférence #3 - Anselm Kiefer	Galerie Julio Gonzalez	p.36	
Dim. 26 - 15h	Café des enfants	Anis Gras	p.42	
Mer. 29 - 15h30	Théâtre / Jeune public - Rivières	Espace Jean Vilar	p.11	

DÉCEMBRE

Sam. 2 et dim. 3	Cinéma / Festival Ciné Regards africains	Espace Jean Vilar	p.24	
Dim. 3 - 11h	Conférence UPA des petits	Espace Jean Vilar	p.23	
Jeu. 7 - 19h	Concert de Noël (conservatoire chorales ensembles)	Espace Jean Vilar	p.26	
Mar. 19 - 20h	Concert de Noël (conservatoire ensembles)	Espace Jean Vilar	p.26	



JANVIER

Dim.14 - 17h	Concert du Nouvel An	Église Saint-Denys	p.6	
Mer. 17 - 10h	Théâtre / Jeune public - Ça s'peut pas	Espace Jean Vilar	p.14	
Du 19 jan. au 23 mar.	Exposition Marko Velk - <i>Vernissage le 19</i>	Galerie Julio Gonzalez	p.31	
Sam. 20	Nuit de la lecture	Médiathèque L. Pergaud	p.40	
Du 24 jan. au 6 fév.	Cinéma / Festival Ciné Junior 94	Espace Jean Vilar	p.24	
Jeu. 25 - 19h15	Conférence #4 - Modigliani et son marchand	Galerie Julio Gonzalez	p.36	
Ven. 26 - 20h	Musique / Sons d'hiver	Espace Jean Vilar	p.7	

FÉVRIER

Sam. 3 - 16h	Rencontre / dialogue avec Marko Velk	Galerie Julio Gonzalez	p.31	
Dim. 11 - 10h30	Théâtre / Jeune public - Les Quiquoi	Espace Jean Vilar	p.15	
Du 27 fév. au 7 mar.	Exposition ETR Balistic - <i>Vernissage le 27</i>	Anis Gras	p.34	
Mer. 28 - 10h & 15h30	Musique / Jeune public - L'Écho du silence	Espace Jean Vilar	p.16	

MARS

Mer. 6 - 14h30	Musique / Jeune public - Sage comme singe	Espace Jean Vilar	p.17	
Du 9 au 23	Le Printemps des poètes	Médiathèque L. Pergaud	p.40	
Jeu. 14 - 19h	Concert musique de chambre (conservatoire)	Espace Jean Vilar	p.26	
Mer. 20 - 10h	Théâtre / Jeune public - Renversante	Espace Jean Vilar	p.18	
Jeu. 21 - 19h15	Conférence #5 - Abstraction au féminin	Galerie Julio Gonzalez	p.36	

AVRIL

Mer. 3- 10h et 15h30	Danse / Jeune public - Écoute, je danse !	Espace Jean Vilar	p.19	
Du 4 avr. au 24 mai	Exposition - Archéfiction V - <i>Vernissage le 4</i>	Galerie du Collège D.S.	p.35	
Du 26 avr. au 29 juin	Exposition L'Art'cologie - <i>Vernissage le 26</i>	Espace Gonzalez	p.32	



MAI

Jeu. 2 - 19h30	Concert musiques improvisées (conservatoire)	Espace Jean Vilar	p.26	
Mar. 14 - 19h	Musique / D. Nguyen et M. Kochersperger	Espace Jean Vilar	p.22	
Mar. 14 - 20h	Humour / Voyage en comédie	Espace Jean Vilar	p.8	
Ven. 17 - soirée	Bœuf satien	Espace Jean Vilar	p.9	
Sam. 18 - 16h	Rencontre/dialogue avec artistes Art'cologie	Galerie Julio Gonzalez	p.32	
Mer. 22 - 15h	Théâtre / Jeune public - Racines	Espace Jean Vilar	p.20	
Jeu. 23 - 19h15	Conférence #6 - Visite musée ou street art	Galerie Julio Gonzalez	p.36	
Sam. 25	Fête mondiale du jeu	Médiathèque L. Pergaud	p.40	
Mar. 28 - 20h	Concert musique de chambre / jazz (conservatoire)	Espace Jean Vilar	p.26	

JUIN

Dim. 2 - 10h30	Théâtre / Jeune public – Motsmusique	Espace Jean Vilar	p.21	
Mar. 18 - 19h30	Concert de fin d'année (conservatoire ensembles)	Espace Jean Vilar	p.26	
Jeu. 20 - 19h	Concert de fin d'année (conservatoire chorales et ensembles)	Espace Jean Vilar	p.26	
Mer. 26 de 14h à 19h	Vernissage expo ateliers arts plastiques (enfants)	Centre Marius Sidobre	p.37	
Sam. 29 - 16h	Finissage musical de L'Art'cologie	Galerie Julio Gonzalez	p.32	

ÉQUIPES DU PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL :

Direction Josiane Arberet

Assistante Marie-Line Honoré

Espace municipal Jean Vilar

Direction Charlotte Verna, Éléonore Jouan (adjointe) • **Programmation et médiations culturelles** Alicia Laurent, Marine Meeschaert • **Administration et accueil** Marie-Lou Pareja, Alice Casanova • **Relations publiques, communication et billetterie** : Habib Fadlaoui, Carmen Lopez, Eris Peltier, Sébastien Le Vaillant • **Technique** Marc Pouillon, Antoine Blin, Denis Krawczyk, Keziah Bouniort et les intermittent-es du spectacle.

Galerie municipale Julio Gonzalez / arts plastiques

Direction Garance Cappatti • **Secrétariat** Brigitte Baudon • **Médiations culturelles et communication** Camila Galvao • **Accueil galerie** Eva Dion • **Artothèque municipale** Fatima Abdellaoui • **Enseignement artistique** Béatrice Moya-Oheix

Médiathèque municipale Louis Pergaud

Direction Anne Balavoine, Maureen Gonzalez (adjointe) • **Bibliothécaires section adulte** Hélène Homand (responsable), Xavier Pedusselle, Félix Chanson, Elena Nguyen • **Bibliothécaires section jeunesse** Christine Chaudron (responsable), Pascale Mayeur, Sarah Organista, Stéphanie Jeuilly, Zohra Djabrohou, Tahina Chen Tchi Yang • **Espace public numérique, créathèque** Hugues Lejard (responsable), Mélanie Le Paih • **Médiations et partenariats** Silvia Galli (responsable), Sibyl Coulon, James Latra • **Accueil** Baraka Hamada, Jocelyne Moreau